

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тюменевская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 28.06. 2019 № 10

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «Тюменевская ООШ»
от 29.06. 2019 № 144

Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература»
6 класс

Составитель:
Г.В.Зачиняева,
учитель русского языка
и литературы

Тюменево, 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 4) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

- аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

6 класс

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности.

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя.

Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении

Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в одну строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения.

Сюжет драматического произведения.

Календарно-тематическое планирование
6 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения	Фактически	Примечание
1	Вводное занятие. Почему надо изучать словесность?	1			
	Произведения устной народной словесности	3			
2	Былины.	1			
3	Былинный стих. Особенности языка былины.	1			
4	Легенда. Предание.	1			
	Эпическое произведения, его особенности (И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч», Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А.С.Пушкин «Метель»)	4			
5	Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой.	1			
6	Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете.	1			
7	Герой произведения и его автор.	1			
8	Особенности языка эпического произведения.	1			
	Лирическое произведение, его особенности	5			
9	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	1			
10	Двусложные и трехсложные размеры стиха.	1			

11	Аллитерация. Рифма.	1			
12	Практикум. Анализ лирического	1			
13	текста (на выбор поэзия 19 и/или 20 века)	1			
	Драматическое произведение, его особенности (Д.И.Фонвизин «Недоросль» (фрагменты))	3			
14	Особенности языка драматического произведения.	1			
15	Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения	1			
16	Практикум. Сочинение сценки по картине В.Перова «Охотники на привале»	1			
	Что вы узнали на уроках русской словесности в 5- 6 классах	1			
17	Произведение словесности – способ выражения видения мира	1			
	Итого:	17			