

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тюменевская основная общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол от 28.06. 2019 № 10

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МБОУ «Тюменевская ООШ»  
от 29.06. 2019 № 144

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература»  
5,7 классы**

Составитель:  
Е.А.Левенец,  
учитель русского языка  
и литературы

Тюменево, 2019 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- 1) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 4) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

- аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Введение. Понятие родной литературы**

##### **Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа**

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие.

##### **Раздел 2. Литература как один из видов искусства**

Знакомство учащихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании пейзажа и/или интерьера. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора.

##### **Раздел 3. Литература для детей и о детях**

Раскрытие понятия детской литературы. Тема детства в литературе. Литература XIX века. Произведения о детях. Литература XX века

### **7 класс**

#### **Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

##### **Из литературы XVIII века**

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

##### **Из литературы XIX века**

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

##### **Из литературы XX – XXI века**

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина.

Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. В.Н. Крупин.

Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе." С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Кузбасса**

(по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **5 класс**

<b>№ п\п</b>	<b>Раздел\ тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	Понятие родной литературы.	1
	<b>Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа</b>	<b>6</b>
2	УНТ как отражение характера народа.	1
3	Мифы и легенды славян	1
4-5	Русские народные сказки и национальный характер.	2
6	Сказ. Смекалка, мудрость и трудолюбие как основные характеристики героев сказов.	1
7	Сравнительный анализ сказки и сказа.	1
	<b>Раздел 2. Литература как один из видов искусства</b>	<b>4</b>
8	Литература и искусство.	1
9	Пейзаж в искусстве и пейзаж в литературе.	1
10	Изобразительно-выразительные средства. Возможности фонетики. Ассонанс. Аллитерация.	1
11	Изобразительно-выразительные средства. Эпитет. Сравнение. Метафора.	1
	<b>Раздел 3. Литература для детей и о детях</b>	<b>6</b>
12	Детская литература.	1
13-14	Семья и дети.	2
15-16	Мои друзья.	2
17	Литературная викторина.	1

### **7 класс**

<b>№ п\п</b>	<b>Раздел\ тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Введение</b>	<b>1</b>

1	Значение художественного произведения в культурном наследии России	1
	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>
2	И.И.Дмитриев	1
	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>4</b>
3	Ф.Н. Глинка	1
4	К.М. Станюкович.	1
5	В.М. Гаршин	1
6	Развитие речи. Сочинение по творчеству писателей 19 века	1
	<b>Из литературы XX – XXI века</b>	<b>10</b>
7	А. Т. Аверченко	1
8	Ю.М. Нагибин	1
9	В.О. Богомолов	1
10	Ю.Я. Яковлев	1
11	В.Н. Крупин	1
12	Развитие речи. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1
13	С.А. Баруздин	1
14	А.В. Масс	1
15	Е.В. Габова	1
16	Е.А. Евтушенко	1
	<b>Творчество поэтов Кузбасса</b>	<b>1</b>
17	Поэтическое изображение родной природы в творчестве поэтов Кузбасса	1